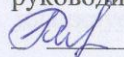


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Шумбутская средняя общеобразовательная школа»
Рыбно-Слободского муниципального района РТ

Рассмотрено»

руководитель МО

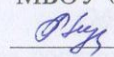
 / Р.К.Фахрутдинова /

Протокол № 1 от

«29» августа 2015г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Шумбутская СОШ»

 / Р.Х.Муталлапова /

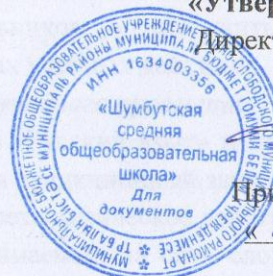
«29» августа 2015 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Шумбутская СОШ»

 / Р.Х.Фарзудинов /

Приказ № 98 о/д от
«29» августа 2015г



П Р И М Е Р Н А Я

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

по предмету «Литературное чтение», 1 класс

МБОУ «Шумбутская СОШ»

Фарзудинова Василя Тагировна

учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2015г.

2015/2016 учебный год

Пояснительная записка

Программа по обучению грамоте разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, программы по обучению грамоте Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарковой (УМК «Перспективная начальная школа») с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по обучению грамоте является составной частью программы «Русский язык» и представляет основу для всего последующего обучения. Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Подготовительный период

1. Чтение (2 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Основной звукобуквенный период

Чтение (19 ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение

произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки

(непарные по глухости/звонкости и парные по твердости/мягкости) Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости и мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ') фиксируются мягкие, другим (без апострофа) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил — ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'а'н] — баян, [р'ису'й'у] — рису).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но] - но; [н'о] - нё; [ру] - ру; [р'у] - рю; [ла] - ла; [л'а] - ля; [мэ] - мэ; [м'э] - ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости%глухости звуков [д - т, д' - т', з - с, з' - с', г - к, г' - к', в - ф, в' - ф', б - п, б' - п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима — Тима, Даня — Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков. Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар — шар, Луша — лужа, отличающихся звуками [ж] - [ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных мягкого «ь» и твердого «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ь + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

Заключительный период

1. Чтение (2ч)

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

***Требования к уровню подготовки учащихся по программе
«Обучение грамоте» к концу заключительного периода обучения грамоте***

Учащиеся должны **знать/ понимать**:

- структуру родной речи, иметь образные представления, о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

Уметь:

- читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

Планируемые результаты (метапредметные, личностные)

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* дети овладеют типами учебных действий, включая способность принимать и

сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также спектром логических действий и операций.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий первоклассники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Программу обеспечивают:

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Азбука, 1 класс: Учебник. Под ред. М.Л.Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. – М.: Академкнига/Учебник, 2014.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Азбука. 1 класс: Методическое пособие.– М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и УМК «Перспективная начальная школа» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Основные содержательные линии

Раздел «***Виды речевой деятельности***» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для

создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Цели обучения, планируемые результаты

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- ✓ приобретения умения работать с разными видами информации;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- ✓ воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место предмета в базисном учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении литературному чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

При изучении курса «Литературное чтение» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. У выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация. В результате изучения литературного чтения в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере *личностных* универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных* универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Содержание программы

1 класс (10 ч)

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные

жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Библиографическая культура. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Круг чтения

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь».

Русские писатели и поэты

Л. Толстой «Косточка»;

М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «Береза»;

Д. Биссет «Шшшшш!»*, «Бац», «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка».

**Требования к уровню подготовки учащихся
по курсу «Литературное чтение» к концу первого года обучения**

Учащиеся должны знать/ понимать:

- ✓ наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- ✓ содержание произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

- ✓ читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- ✓ понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- ✓ отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- ✓ различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- ✓ находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
- ✓ находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- ✓ задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

Литература.

Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2014.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Примерное календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Виды контрол я	Планируемые результаты			Дата проведения	
					Личностные	Метапредметные	Предметные	По плану	Факти чески
I-четверть (9 уроков)									
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Речь устная и письменная. Слушание сказки. «Заюшкина избушка», беседа	Урок изучения нового	Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.	Текущий Ответы на вопросы .	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Сформированность мотивации к обучению и познанию	Р:1. составлять план и выстраивать последовательность действий. 2..соотносить то, что уже усвоено и известно, и то, что ещё неизвестно. П:1. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. 2.. установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. К:1. выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Знать элементы книги. Уметь правильно сидеть за партой, работать с книгой. Слушать, понимать содержание и соотносить части сказки с иллюстрациями.	04.09	

2	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. Интонация. Слова-помощники	Урок изучения нового	Выделение из короткого текста, воспроизведение на слух отдельных предложений и соотношение их с моделью текста.	Текущий. Ответы на вопросы	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	Р:1. составлять план и выстраивать последовательность действий. П:1. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. 2.. установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. К:1. выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Знать понятия «предложение, текст, слово». Уметь определять количество слов в предложении.	11.09	
3	Звуки [а],[о]. буквы А,а; О,о.	Урок изучения нового	Фиксация на схеме слова гласного звука в начале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции. Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм	Конструирование. Текущий. Ответы на вопросы	Сформированность мотивации к обучению и познанию	Р:1. планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:1. основы смыслового чтения художественных текстов. К: 1. уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Знать, что [а] , [о]-гласные, уметь доказать это.	18.09	

4	Звуки [у],[э].Буквы У,у;Э, э.	Урок изучения нового	Упражнения в звуковом воспроизведении слов, заданных рисунком и схемой. Конструирование буквы «у», «э»	Конструирование. Текущий. Ответы на вопросы	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	Р:принимать и сохранять учебную задачу. П умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде К: умение использовать языковые средства для решения различных коммуникативных задач, строить высказывание	Знать, что[у], [э]-гласные, уметь подбирать слова с заданными звуками.Знать, что [у] обозначается буквой у, а [э] обозначается буквой э.	25.09	
5	Звуки [ы],[и]. Буквы ы; И,и.	Урок изучения нового	Упражнения в звуковом воспроизведении слов, заданных рисунком и схемой. Конструирование буквы «ы», «и»	Конструирование. Текущий. Ответы на вопросы	Способность вести диалог на основе взаимного уважения	Р: умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей П: умение строить сообщения в устной форме К:уметь контролировать действия партнёра.	Знать, что [ы], [и]-гласные, уметь пересказать воспринятый на слух текст. Знать, что [ы] обозначается буквой ы, а [и] обозначается буквой и. Уметь составлять схемы слов.	02.10	

6	Звуки [м] [м,], буквы М, м. Звуки [н] [н,], буквы Н, н.	Урок изучения нового	Звуковой анализ слов, последовательно выделить каждый звук в слове. Сравнение и характеристика их: - согласный звонкий твёрдый; - согласный звонкий мягкий.	Конструирование. Текущий	Способность к оценке своей учебной деятельности	Р: умение формулировать для себя задачи в соответствии с целью учебной деятельности П: основы смыслового чтения художественных текстов. К: Умение строить диалог в соответствии с нормами родного языка	Уметь анализировать звуки, перекодировать звуковую форму слова в буквенную. Знать, что [м]- ртосмыкатель.	09.10	
7	Звуки [л] [л,], буквы Л, л. Звуки [р] [р,], буквы Р, р.	Урок изучения нового	Чтение одноуровневых моделей слов с акцентированным произношением звуков [л- л'], [р- р']. Сравнение и характеристика их. Конструирование «Л» и «Р».	Чтение, Конструирование	Доброжелательность и эмоциональная отзывчивость к окружающим	Р: Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи П: умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках к. умение строить диалог в соответствии с нормами родного языка	Уметь анализировать звуки, перекодировать звуковую форму слова в буквенную. Уметь плавно орфоэпически читать слова, фиксировать мягкие и твёрдые звуки.	16.10	

[illegible]

10	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука. БуквыЕ, е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ъ.	Урок изучения нового	Познакомить с буквами Ее, Ъ. Конструирование	Текущий. Ответы на вопросы.	Сформированность эстетических потребностей	Р: умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей П: умение задавать вопросы К: умение формулировать собственное мнение и позицию	Уметь характеризовать букву, анализировать слова с йотированными буквами. Знать функции буквы «Е», обозначающей два звука [й э]: -в начале слова; -после гласных в слове. —обозначающей один звук и указывающей на мягкость предшествующего согласного звука. Уметь составлять и анализировать слова с «ь», уметь читать слова с «ь».	13.11	
11	Звуки [д] [д,], буквы Д, д. Звуки [т] [т,], буквы Т, т.	Урок изучения нового	Познакомить с буквами Дд, Тт Конструирование. Соотношение количества букв и звуков	Текущий. Ответы на вопросы.	Сформированность ответственности за свои поступки	Р: умение самостоятельно анализировать условия и последовательность достижения поставленной цели П: умение осмысливать цели чтения К: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Уметь характеризовать звуки, дифференцировать эти звуки по твердости-мягкости и сравнивать их.	20.11	

12	Звуки [з] [з,], буквы З, з. Звуки [с] [с,], буквы С, с.	Урок изучения нового	Конструирование. Упражнение в чтении слов и предложений.	Текущий. Ответы на вопросы	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	Уметь подбирать слова с заданным звуком; различать гласные и согласные звуки; различать звуки и буквы;	27.11	
13	Звуки [г] [г,], буквы Г, г. Звуки [к] [к,], буквы К, к.	Урок изучения нового	Конструирование. Упражнение в чтении слов и предложений.	Текущий	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: строить речевое высказывание в устной и письменной форме; К.: Определять, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью, слушать собеседника	Уметь различать звуки и буквы; читать слоги, слова, тексты с буквами «г», «к»	04.12	
14	Звуки [в] [в,], буквы В, в. Звуки [ф] [ф,], буквы Ф, ф.	Урок изучения нового	Познакомить с буквами Вв, Фф. Конструирование	Текущий, взаимоконтроль	Мотивация учебной деятельности Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	Уметь подбирать слова с заданным звуком; различать гласные и согласные звуки; различать звуки и буквы;	11.12	

15	Звуки [б] [б,], буквы Б, б. Звуки [п] [п,], буквы П, п.	Урок изучения нового	Познакомить с буквами Бб, Пп. Конструирование	Текущий. Ответы на вопросы	Способность к оценке своей учебной деятельности	Р: умение формулировать для себя задачи в соответствии с целью учебной деятельности П: основы смыслового чтения художественных текстов. К: Умение строить диалог	Уметь подбирать слова с заданным звуком; различать гласные и согласные звуки; различать твердые и мягкие согласные; различать звонкие и глухие согласные	18.12	
16	Звук [ж] , буквы Ж, ж.	Урок изучения нового	Читать слоги, слова, тексты с буквой «ж» (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	Текущий. Ответы на вопросы	Сформированность ответственности за свои поступки	Р: Умение осуществлять контроль в процессе своей деятельности П: Умение осуществлять синтез как составление целого из частей К: уметь задавать вопросы.	Уметь выделять звук в слове, находить его место в слове, составлять слова с заданным звуком	25.12	
II II-четверть (9 уроков)									
17	Звук [ш] , буквы Ш, ш.	Урок изучения нового	Читать слоги, слова, тексты с буквой «ш» (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	Текущий, взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек; анализ объектов К: уметь задавать вопросы.	Уметь выделять звук в слове, находить его место в слове, составлять слова с заданным звуком.	15.01	

18	Звуки [х] [х,], буквы Х, х.	Урок изучения нового	Познакомить с буквой Хх Конструирование	Текущий, взаимоконтроль	Мотивация учебной деятельности Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: поиск нужных слов; анализ объектов; К: задавать вопросы. Определять, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью, слушать собеседника.	Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	22.01	
19	Звук [ч,], буквы Ч, ч.	Урок изучения нового	Познакомить с буквой Чч Конструирование. Знакомство с правилом написания «ча», «чу». Упражнение в чтении слов и предложений.	Текущий, самоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: поиск нужных слов; анализ объектов; К: задавать вопросы	Уметь читать слог, слова, тексты с буквой «ч» (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	29.01	
20	Звук [щ,], буквы Щ, щ.	Урок изучения нового	Познакомить с буквой Щщ Конструирование. Знакомство с правилом написания «ща - шу». Упражнение в чтении слов и предложений	Текущий, взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: анализ объектов; К.: Определять, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью, слушать собеседника	Читать слог, слова, тексты с буквой «щ» (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	05.02	

21	Звук [ц] , буквы Ц, ц.	Урок к изуче- ния ново го	Познакомить с буквой Цц. Конструирова- ние	Текущи й, самокон троль	Мотивация учебной деятельности Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П: поиск нужных слов; анализ объектов; К.: Умение строить монологическое высказывание. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Читать слоги, слова, тексты с буквой «ц» (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	12.02	
22	Чтение стихотворений известных поэтов.(К. Ч уковский, Я.Козловский, В.Берестов, А.Блок, А.Усачев.)	Урок к изуче- ния ново го	Чтение и заучивание стихов. Беседа про алфавит, чтение алфавита.	Текущи й, самокон троль	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Р: принимать и сохранять учебную задачу; П.:Работа с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Р.: Следовать инструкции при выполнении задания .	Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	26.02.	
23	Алфавит. Прощание с учебником Азбука.		Чтение и заучивание стихов. Беседа про алфавит, чтение алфавита.	Текущи й, взаимок онтроль	Уважительное отношение к иному мнению; навыки сотрудничества в различных ситуациях	Р: принимать и сохранять учебную задачу; К: задавать вопросы; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	04.03	

24	На огородах Бабы Яги. Начало пути: волшебные предметы и помощники. (специфика сказочного жанра)	Уро к изуч е- ния ново го	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации, соединяют карандашом картинки, подчеркивают строчки по инструкции.	Текущи й, взаимок онтроль	Уебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Самоопределение (помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач)	П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения в том числе, не совпадающих с его собственной Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Уметь -пользоваться новой учебной книгой -понимать логику сказочного жанра	11.03.	
25	На огородах Бабы Яги. Законы докучной сказки. Секреты считалок. Загадки.	Уро к изуч е- ния ново го	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки. Рисуют иллюстрацию к стихотворению	Текущи й, взаимок онтроль	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов Р: выполнять учебные действия в громко-речевой форме	Уметь - сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра	18.03.	

I V-четверть (8 уроков)

26	Пещера Эхо. Рифма и смысл . Шуточные стихи	Урок изучения нового	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки. Подчеркивают. Соединяют друг с другом созвучные концы слов. Соединяют стрелками тексты с названиями жанров	Текущий, взаимоконтроль	Самоопределение (помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач)	П: перечитывать текст с целью поиска нужных частей текста, осуществлять поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и дидактическими иллюстрациями К: читать по цепочке и по ролям, контролировать деятельность партнёра. Р: выполнять учебные действия в громко-речевой форме.	Уметь -выяснять, что в стихах кроме рифмы должен быть какой-то смысл пусть даже шуточный	01.04.	
----	--	----------------------	--	-------------------------	--	---	--	--------	--

27	На пути в Волшебный лес. Сказка-цепочка (специфика жанра кумулятивной сказки)	Урок изучения нового	Читают по цепочке согласно маркированию отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Рассказывают сказку-цепочку по иллюстрациям. Сравнивают сказки-цепочки и докучные сказки. Подписывают названия сказок. Изображают ход сказки в виде цепочки.	Текущий, самоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи	П :осуществлять подведение под понятие «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации -использовать знаково-символические средства при решении учебных задач (схемы к сказке-цепочке) Р: принимать и сохранять учебную задачу	Анализировать композиционные особенности сказки-цепочки с целью обнаружения её жанровых признаков (каждое следующее звено повторяет предыдущее, но обогащается новым элементом)	08.04	
----	---	----------------------	---	-----------------------	---	--	---	-------	--

28	Клумба с колокольчиками. Звучащие стихи. Звукопись в поэзии и в прозе (литературоведческая пропедевтика понятия звукописи)	Урок изучения нового	Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Подчеркивают нужные строки, слова	Текущий, самоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи	П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и дидактическими иллюстрациями, перечитывать текст с целью поиска нужных строчек. К: коммуникация как кооперация – чтение по ролям Р: выполнять учебные действия в громко-речевой форме, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Уметь находить в поэтических произведениях звукопись, понимать варианты её использования	15.04.	
----	--	----------------------	---	-----------------------	---	--	--	--------	--

29	В лесной школе. Считалка, скороговорка или дразнилка? (малые фольклорные жанры – считалка, скороговорка, дразнилка) . Чувство юмора в поэзии.	Урок изучения нового	Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и скороговоркой	Текущий, взаимоконтроль	Самоопределение (помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач)	П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом, Перечитывать текст с целью поиска нужных строчек К: коммуникация как взаимодействие – учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста, заявленного чужого мнения. Р: выполнять учебные действия в громко-речевой форме, планировать свои действия с соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Анализировать объекты с целью выделения в них существенных признаков, а именно обнаружение сюжетных признаков дразнилок; устанавливать причинно-следственные связи между использованием в малых фольклорных формах имён собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки	22.04.	
30	Стихи про мальчиков и девочек . Фантазия в литературе.	Урок изучения нового	Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и по ролям. Умение договариваться о распределения ролей в совместной деятельности	Текущий, самоконтроль	Воспитание чувства юмора, как наиболее доступной в этом возрасте формы эстетического чувства	П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом, Перечитывать текст с целью оценивания смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, строчек, слов. К: формулировать собственное мнение и позицию Р: принимать и сохранять учебную задачу	Совершенствовать технику чтения с помощью различных типов заданий. Понимать особый поэтический взгляд на мир через фантазию	29.04.	

31	Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения. Особый взгляд на мир (особый поэтический взгляд на мир). Что видит и слышит поэт	Урок к изуче- ния нового	Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные строки	Текущий, взаимоконтроль	Смыслообразование: работа с текстами, посвященными тайне особого зрения поэтов (способности видеть не глазами, а сердцем)	П: работать с дидактическими иллюстрациями; строить речевое высказывание в устной форме К: формулировать собственное мнение и позицию Р: принимать и сохранять учебную задачу	Понимать особое восприятие мира, которое характерно для поэтов, а также всех людей, которые любят и чувствуют природу	06.05.	
32	Итоговая комплексная работа	Контрольный урок		Самоконтроль	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.			13.05.	
33	На выставке рисунков Ю.Васнецова. Искусство иллюстрации: Что видит художник .	Урок к изуче- ния нового	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Строят рассказ по иллюстрации	Текущий, взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи	П: работать с дидактическими иллюстрациями; строить речевое высказывание в устной форме, установление причинно-следственных связей между характером текста и манерой чтения этого текста	Понимать, что такое фольклор, его практический и игровой характер; распознавать особенности фольклорной культуры: наличие повторов, простота запоминаемых текстов.	20.05	

